

## 総合コースの事例

学習科目	内容	時間
日本語教育事情	<ul style="list-style-type: none"> <li>・地域の現状や特徴</li> <li>・外国人登録者数の変遷/入管法の問題等</li> <li>・支援/ボランティア活動について考える</li> </ul>	1～2
異文化理解	<ul style="list-style-type: none"> <li>・異文化間コミュニケーションの基礎知識</li> <li>・多文化・異文化間教育</li> </ul>	0～1
異文化体験 (ワークショップ)	<ul style="list-style-type: none"> <li>・エポケー(判断留保)実習</li> <li>・カウンセリング等の模擬実習</li> <li>・カルチャー・アシミレータ</li> </ul>	1～2
日本語の構造	<ul style="list-style-type: none"> <li>・文法体系、用字・用語</li> <li>・文型の導入の仕方</li> <li>・動詞・形容詞活用の導入の仕方</li> </ul>	0～2
	<ul style="list-style-type: none"> <li>・発話指導</li> <li>・日常会話から発展したコミュニケーション力(交渉能力)の付け方</li> </ul>	0～2
対照言語学の応用	<ul style="list-style-type: none"> <li>・外国人が陥りやすい誤用例と対処法</li> <li>文法編・音声編</li> </ul>	1～4
教授法 (ワークショップ)	<ul style="list-style-type: none"> <li>・さまざまな教授法(研究成果)</li> <li>・直説法・間接法</li> <li>・フォト・ランゲージ等のアクティビティ</li> <li>・ロール・プレイ</li> <li>・ワークシートやドリルの練習のさせ方</li> <li>・一回完結型の指導の仕方</li> <li>・中級の導入方法</li> </ul>	2～4
教授法：模擬実習	<ul style="list-style-type: none"> <li>・教授法やロール・プレイ等の実習</li> </ul>	4～6
教材・副教材の活用法	<ul style="list-style-type: none"> <li>・身の回りの多様な教材の活用法</li> <li>・インターネットで配信している教材</li> <li>・リソース型日本語教材の活用</li> <li>・著作権問題について</li> <li>・教材の選択</li> <li>・実際の教科書を使用した教え方</li> </ul>	1～2
教材の作成法 (ワークショップ)	<ul style="list-style-type: none"> <li>・目的別教材・副教材の作成法</li> </ul>	1～2
クラス運営	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ティーム・ティーチング方式</li> <li>・マンツーマン方式</li> <li>・併用方式</li> <li>・クラス編成の留意点</li> </ul>	1～2
コースデザイン	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ニーズの把握と指導計画の作り方</li> <li>・カリキュラムの組み立て方</li> </ul>	0～1
年少者に対する日本語教育	<ul style="list-style-type: none"> <li>・指導上の留意点</li> <li>・会話と教科学習の違い、評価の観点等</li> </ul>	1
比較文化論	<ul style="list-style-type: none"> <li>・中国、韓国、ブラジル等の文化と行動様式</li> </ul>	1
その他(トラブル・シューティングを含む)	<ul style="list-style-type: none"> <li>・緊急事態に必要な日本語</li> <li>・相談窓口やネットワークの紹介</li> <li>・日本語能力試験受験のための指導の仕方</li> </ul>	0～1